

تعال معي : في جولة خاطفة على لواء اربد ..

سأل الى فجوة يقال لنا انها (باب الهواء)

ب لصناعة السينما كيف انها لم تستفد من هذه الطبيعة

(الشيخاني) .. مع الادباء !

إيديهم فانهم يحضرونه - ويأجره
طبعا - كساعات تحت ضوء الكفريات
وفيها -

× × ×

وتدخل اذنا عاصمة الشمال وتجار
في اسواقها الغريب ، من على اجنل
الاربع التي تمتد بوقت ، على ارجل
ما يكون احياء ، الحريت والتفتيح الواجب
والانارة التامة - وبانها يصهم
الى اسواقها العريضة ومتاجرهم عسلى
من اساء ، اصحابها للوجود عسلى
الفتكات التي وتشرق على مواطني من
حيث بانواتهم ، وسعد ، وسكا ، وتشرق
وسيا ، ملكان اذ الجليل قد تنفلا

مطافئها التي يصل بالمؤيدين ان
يتهدوا بالتوسيع والتصيد من اوبد
حتى جيلون - قد اخذنا تصاريها
نعم يتعدلون التي رسى اللوار ،
باسها نسيه الى احد راسي الدين
المسيحين لنسي متجلونه كسارى
لنا بضمهم ذلك ، وفي دخل عسلى
نلقى في سبيل لوزي جيل تلى ان
سخره في حياه جيله بانيه الى حاج
الى للاجه الى نوع من القلط
الغنيص ، تطهيا اس من مئذنا ،
اجلون كولا ، او اجلون اب ، عسلى
ونذ نسي كولا ، وفرش او هاى اب
الى اخره -

وفيما يخلدوا منظر جلد تفسد
 حاله في دمتي تكدل قلعة تصد
 النقر تحاورني تكدل قلعة هائلة
 ترشي على قمة جبل ناري يرقى
 أسلم سلم قلعة قال ت: إنها
 قلعة الأرض الشيرة - واسمها القديم
 الصبح هو الرطب من الزاوية
 والعمامة تنقلب يوما إلى الرشي
 السحت به عائلة خاضع للعرولة
 هناك
 وعلى عائل المثلث وخاله، ما
 أن نصف كيلومتر من الطريق ما ذل
 تريا، وكان يجسر الكوفة لوعيدته
 هام الامال الفوسح الذين يهشون في
 هذه القلعة في امسها وعشمتلها
 نفوق نال اوبويا الشيرة لا سيما
 قلاء اسكتلندا وارثا

وهمها تحاول وصف القلعة فيمضينا
 يوسف ذات نطق عالم القوة القلعتي
 الشير وكنا تشاهد مثل قهاري
 فنيا جها سيماني في مولود
 ونجنا الضحك الرمان الذي يبعد
 بالقلمة فمحة الباسم والمسلم
 كرتي باقم على لغة تفتح وتفتح
 القديم لكون البيوت خروجه
 نطقنا في ذلك الذي لم يمت

وتهدئنا المأثرة حالا الى منظر فرقة
مراد وعشا فيه سين - تهدينا الى
مدينة - يسمن - الخشخشة التي تومع
سفل كهل الصحن - نزل بجوارده
الى التلرب كهل التزلزل وجواربه
وعاشها ونجد به ذلك جوب سؤال
ظلا ردها في يسمن عن تلك التيهير
السمي - بلعصرن، وكنا نستغرب
التصميم يوما في الغيا الان - نل
الحسن الاصيل الذي سمي تل يسمن
باسموك اسم من مياه اصل ونصيب
X X X
من هذه المواقف التي كنا نشاهد
حال تلك وسوق يسمن كنا نلاحظ
X X X

على ألبم نور بيسان وطبريا وقلعة
 حبيب البهاد ورجع بن عيسى
 وكسب وجبال قنوة في قضاء جنين
 وبالقوا وبنوتها وسدوتها مع اجسامها
 فاهل الحبيب نجا وتغصنا
 لهفة وخطفه فلما لا شهورنا
 عاكفون ... عاكفون ...
 وعنا اخذنا وكذا باننا ...

لکی لا قترملی

اقرئي هذه النصائح

هذه قصيدة الى الزوجات اللواتي لا يرون الترمول في وقت مبكر يقدمها احد اطباء بريطانيا

يقول الطبيب ان على الزوجات ان يقدمن للازواجهن وجبات خفيفة مريحة من الطعام ويضعنهم على مفارسة المتارين الرياضية التي تخفف من وزهم وان يعيش لهم جوار مريح عند عودتهم من العمل لتتاسي متابعتهم ومشغل اهتمام

وقد ضمن الطبيب صاحب هذه
النصائح عقاقير ونصائحه في كتاب
اسمه " كيف تتجنبين قتل زوجك " -
وهو متزوج وله ثلاثة اولاد ويبلغ
٥٣ عاماً من العمر - الا انه يعزو بقاءه
على قيد الحياة حتى الان الى مجرد
الحظ وليس الى معاملة زوجته !

لا سيما ذلك العمود الهائل الارتفاع إلى
عنان السماء ومع ذلك التعليل بقتلته
الاجابة نسبت الى ذلك التعليل فيما
تعمل به رنة وسيرة مع كل شيء
فيما نلاحظه حلقة الساحة
عدم انتفاخه بالاسراع السيلحاني
تقل شبه مقلقة ، وتنبع على ما
الانوار والسفحة ، في التنبع الجاني
في غرابها التي جلت باثني الادوي
المعرف : تقرب جري او
يفسر عند عدم الاهتمام بامر او عدم
الانكماش
وكم يكون جليا لو ان الحكومة تميد
من بلدية جرش التي تعيد الطرق
الرئيسية داخل اثار جرش فتسبل
عند التقليل بالبناء من قوتها
القياد التي يتناقض من الماسح
فيكسوه به في تجاوله في جزء جري
لا سيما ان كان من الجيش اللطيف
الذي يصل شعرة الى كون اخرولى
بالتارب التاكيد الذي في الشعر
والانوار والحيوانية

ونسير مع العرب الحب الذي يرفع
 ويؤيد ويؤيد من مخفي جرش الذي
 جبال مكسوة بالأشجار ، تتلفأ على السدى
 الدفاع إلى سهل تمتد على مدى النظر
 كسفة خد أسل مشوب بالحمرة
 الجيلة وفيه سماوي قوى بالهناظر
 تقوم في تنقيها كالشمس على ظاهر
 اليد

ستارة كثيرة. فلا شك بأن الكائن
 الصحيح للواقع الموجه هو ميدان
 الإنتاج وليس ميدان الاستهلاك. وهذه
 هي بالآثار. يعتمد فيه الفرد الاستدلال
 الاقتصادي على حجم الاستثمارات التي
 يمكن توجيهها بصورة متناهية ضمن
 خطة موضوعة وتوجيه واضح
 " عليّ الرجائي

نك



من المواضيع الهامة في حياضنا
اقتصادية موضوع الائتمان المصرفي
والتي هي في التسمية الاقتصادية، وهي
شيء به ندم القوى المنتجة في البلاد،
موسع فلكه الاستغلال والاستغلال
الذي هو في الحقيقة ثلثه طرق الاستغلال،
بأنه في من مبادئ القوى المنتجة،
فهي في الحقيقة ثلثه طرق الاستغلال،
والائتمان المصرفي جزء من السياسة
والاقتصاد وكنز أساسي من اركان
تقنيات الاستغلال والائتمان، وعلمهم
وعملهم في الحقيقة التوسع والاستغلال
والائتمان والائتمان وعلمهم
والعمل المصرفي مستند من طبيعة
العمل المصرفي وكونهما من طبيعة
العمل المصرفي، وبما في الحقيقة
من غير الائتمان، فعلى على الاجراءات
التقنية او على الاصول الكلية من
العمل المصرفي، وعلى الكليات التقنية من
العمل المصرفي.

على الإخراج استناداً إلى ما سيأتي من
الوقائع الواردة عليه من القصاصات
وهذه الفكرة ضرورية وسليمة
السبب الأول : أن سياسة الإنسان
مسؤولة بصورة كافية عن تنفيذ الاستهلاك
لأنه الزور كان متبع لاصراف عن
التسليم بالنسبة للسلع الكاليفانية
والسبب الثاني : لمساعدة النسبة للسلع
الاسيانية وللإنتاجية
والسبب الثاني : أن سياسة
الإنسان عامل مؤثر في توسيع الاستثمار
والسبب الثالث : في ترقية المشروعات ذات
التأثير الإيجابي . والوقائع القوية
تدفع إلى القول بغيره في مشاريع

| السنة | الودائع تحت الطلب | الودائع لأجل | المجموع |
|-------|-------------------|--------------|---------|
| ١٩٥١ | ٢٥٢٠٠٠ | ١٢٢٥٠٠ | ٣٧٤٠٠٠ |
| ١٩٥٥ | ٢٥١١٣٠٠ | ١٦٩٠٠٠ | ٤٢٠١٣٠٠ |
| ١٩٥٦ | ٢٥٥٠٠٠ | ٢٠٤٣٢٠٠ | ٢٢٩٨٢٠٠ |
| ١٩٥٧ | ٢٥٩٣٠٠ | ٢٠٤١٣٠٠ | ٤٦٣٤٣٠٠ |
| ١٩٥٨ | ٢٥٤٠٠٠ | ٢٠٣٣٥٠٠ | ٤٠٧٣٥٠٠ |
| ١٩٥٩ | ٢٥١٣٣٠٠ | ٢٠٥٠٠٠٠ | ٤٥٦٣٣٠٠ |
| ١٩٦٠ | ٢٥٥٠٠٠ | ٢٠٤٦٢٠٠ | ٤٥٩٦٢٠٠ |
| ١٩٦١ | ٢٥٣٣٩٠٠ | ٢٠٤٠٠٠٠ | ٤٥٧٣٩٠٠ |
| ١٩٦٢ | ٢٥٦٤٠٠ | ٢٠٧١٠٠٠ | ٤٦٣٥٠٠٠ |
| ١٩٦٣ | ٢٥٠٠٠٠ | ٢٠٩٣٣٠٠ | ٤٦٩٣٣٠٠ |

فَتَرْيَبًا فِي خِدْمَتِكَ
مِائَةً بِبَيْرُوتَ



فَخِيْر السُّرْعَةِ - صَامِتَةٍ وَهَادِئَةٍ

خلاصة AC 10 قوة جتارة ومرتعة خيالية يتغيرها صانعوها، ومع ذلك فهي أكثر القاعات حتمًا ونغمته. لأن قوتها في المؤخرة. إن عكراتها الأربعة من طراز رولز رويس كنوايت مركبة في مؤخرتها لتسحق ذلك سفل برحمتها هادئًا بقصد أن يفسد في المخرج. إيشر. فانت هذه القاعات الخمسة تتغير في رسا على خطوط المتخلعة لشركتي BOAC وبهذه القاعات تتغير في شركات الطيران الأخرى بما لا يقل عن ستة سنوات.

[illegible]

تَعْنِي بِكُمْ أَحْسَنَ عَنَایَةِ

B.O.A.C.

في جميع أنحاء العالم

الشرق بجزيرة البرية انيسة الدواية

في هذا الأطار اراجميل ابحديد

منظر بر بعد اذن

قوصان سي جي سي

ايتو امانت

تكييف محلي

اقدم مهندس شركة جنرال إلكتريك على تغيير الجهاز القديم لتكييف الهواء، واستبدله بجهاز جديد ٢١٥ يومية متوجع، سمي للواء، يوجد على رأس هذا الجهاز التي يتناسب مع كافة الجدران اذرار للارافية. كما يؤمن هذه الاجزاء الجديدة مرافقة فردية للحرارة في كل غرفة او شقة، ومن صفاته: الجهد اداء، صامت وسريع ومظهر جمالي. داخل المنزل او خارجه.

[illegible]

مير عن اتجاه بعضه للسبب الثاني
 تمت جازة الحظين الخاصة وهي
 الثانية من حيث اعادة احياء القليسم
 الياباني ،امارة الرمال ، وهو قصة
 روائية لرجل يعثر على امرأة تقيم في
 هو حفرة وعلمه ويحيى معها هناك
 منعت جازة افضل ممثلي البربر
 ادى الى تملك في القليسم اليابسي
 قصة بطاسم ، حبا لطاسم ، وإن
 التكررت واستمرت في جازة افضل
 مثل كل من سادو اووذي الايطالي
 للودو الذي لعبه في فيلم «الشر»
 «البرجوان» و«اتانبا ياغي الجريي للودو
 للفن لعنه في فيلم « القبة »

قدامس

جازة جلال - يعقلى في تمام الساعة
 ١٩٦٥-١٩٦٦ في كنية العندرا للودو
 الثالث عن نفس الروم

جازة الله جريس

للقيودورامك والودو افرايهم
 لاسان معهم في ذلك ويجون اعتبار
 لكل منهم لادامه الكروعا بجزء

